

# LE PARCOURS NUMERIQUE



« Prendre des photos avec son smartphone, **tout un art.** »

Que retenir ?

**Tenir son smartphone en fonction du format.** Portrait (amène de la tension), paysage (permet la contemplation), carré (connotation artistique).

**Cadrer, c'est choisir ce qu'on montre et ce qu'on cache.** Ne pas se contenter de l'endroit où on se trouve, toujours être mobile, se décaler, regarder en bas, en l'air, se contortionner.

**Mise au point et exposition.** Un appui long sur le sujet permet de le rendre net. Ajuster la glissière permet de l'éclairer correctement.

**Construire sa composition pour faire voyager le regard.** Etre attentif:

- aux lignes de fuites
- à l'équilibre des tons et couleurs
- à l'avant-plan et à l'arrière-plan
- à la règle des deux-tiers
- à la matière

**Utiliser la lumière ambiante, naturelle ou artificielle, mais éviter le flash.** Les lumières filtrées ou réfléchies sont plus douces et généralement plus flatteuses pour le sujet que les lumières «dures».

**Photographier quoi ?** Tout ! N'imitiez pas le beau, créez le vôtre et laissez une part à l'imagination.

**Applications:**

**Instagram** pour les retouches

**Google Photos** pour le stockage cloud

**Fyuse** pour les photos en 3D

**Photosphère** pour les photos en 360°

**Giphy** pour les min-ifilms

Une organisation de :

